



## LA MODA E L'ABBIGLIAMENTO DI DOMANI

*Vi presentiamo su queste pagine i luoghi dove nascono e si formano i giovani che lavoreranno domani nella moda. Creatività, estro, stile per gli abiti più belli che si vedranno sulle passerelle in futuro, ma non solo, anche per garantire professionisti nei differenti reparti, dalla produzione al buyer, dalla logistica al servizio clienti. Per tutto il comparto moda, che in Ticino raggruppa 4'000 posti di lavoro, per circa 10 miliardi di cifra d'affari annua. Un settore importante che ha dietro le spalle una solida struttura formativa, risalente a oltre 100 anni orsono*

Il comparto moda in Ticino è tra i più importanti per l'economia cantonale. Su queste pagine abbiamo dedicato spesso e volentieri articoli, testi ed approfondimenti a questo ambito. Recentemente anche per l'introduzione e la presentazione di Ticinomoda, l'associazione che raggruppa le aziende attive nel settore della moda, dell'abbigliamento e del tessile nel nostro Cantone.

fessionale femminile". Precorritrice di un'era, della moda e dello stile, ma anche dei tempi, in quanto sarà solo negli anni '90 del secolo scorso che la scuola passa sotto l'egida cantonale. Moderna ed innovativa, basti pensare che nel 1907, 105 anni orsono, il dépliant informativo dei corsi venne stampato anche in lingua inglese. Era il 21 ottobre 1907 quando in Via Pretorio veniva inaugurato l'anno scolastico della nuova scuola professionale femminile con 3 sezioni: professionale (cultura generale, lavori femminili e cucina), commerciale e ragioneria, belle arti (disegno e musica); con 152 iscritte.

**Professional School for Girls**  
in  
**LUGANO**  
—••—  
**SCHOLASTIC YEAR 1907-1908**  
—••—

1. *The professional School for Girls in Lugano* is divided in three sections:  
a) *Professional School* (General Culture — Domestic School and practical works — Cooking).  
b) *Commercial and* — Bookkeeping School.  
c) *Fine Arts* — Drawing, Music.

—••—

2. *The professional School* comprises three years of study. The courses are so organised that a pupil may frequent them all or only a part.  
The Girls who already possess a sufficient general knowledge may also be allowed to apply themselves only to a special branch.

3. The subjects of general culture are: 1<sup>st</sup> Italian; 2<sup>nd</sup> Arithmetic and Reckoning; 3<sup>rd</sup> Either French or German; 4<sup>th</sup> Drawing; 5<sup>th</sup> Gymnastics; 6<sup>th</sup> Domestic Economy.

—••—

4. The Domestic School will form a very important section apart, with the greatest possible extension and a special direction according to the needs of the Girls.  
This section will include all the practical and domestic works, viz: washing and ironing; mending and repairing; knitting by hand and machine; theory and drawing applied to cutting; layettes, confection of clothes for children and women, small trousseaux, hats, artificial flowers, lace, linen by hand and machine; decorative compositions with pyrographic applications on wood, leather; painting on china, glass, silk, stuff; so that the Girls may learn laundry, dressmaking, millinery, embroidery sewing, etc.

At the end of the three school years and after a satisfactory examination, the Department of Public Instruction will grant the pupils a certificate of teacher of Domestic School, or a certificate of the accomplished studies showing their skill in practising one of those trades.



Una delle prime fotografie di classe, dopo la fondazione della scuola

Lugano, 1907. Il dépliant della Scuola professionale femminile in lingua inglese, un inizio di modernità

La tradizione del tessile, della sartoria, dell'abbigliamento e degli accessori ha però radici che si perdono nella storia. A Lugano la formazione delle allora sarte cominciò nel 1907, con la fondazione della SAMS – la Scuola d'Arti e Mestieri della Sartoria, che a quei tempi si denominava "Scuola pro-

Una volta ottenuto l'attestato federale di capacità, è possibile proseguire la formazione in un altro istituto con sede a Viganello, una Scuola professionale specializzata superiore del terzo ciclo, la STA – Scuola specializzata superiore di tecnica dell'abbigliamento e della moda, che venne fondata nel 1969, su iniziativa dell'allora AFRA (Associazione Fabbricanti e Operatori Ramo Abbigliamento del Cantone Ticino) – oggi Ticinomoda –.

Abbiamo incontrato il Direttore di SAMS e STA, e membro di Comitato di Ticinomoda, Signor Rino Fasol, che dirige le strutture dal 2003. Questo colloquio ci ha permesso di esplorare le numerose risorse di questo settore, spiegandoci come nella scuola superiore professionale poi e con la formazione di base prima, vengono educati i giovani talenti di domani: non solo stilisti, ovviamente! Nel settore moda sono davvero tante le professioni e le opportunità che si presentano ad un/a giovane che ha finito la scuola media.



## La SAMS

Iniziamo un viaggio che ci porta passo per passo nelle diverse possibilità di formazione nel comparto moda: la nomenclatura "sarta" è ormai superata, oggi parliamo di creatrici/creatori d'abbigliamento da donna.

Più creatrici che creatori in realtà, in quanto circa il 96% dei giovani che iniziano questo percorso sono ragazze. In Ticino sono presenti due realtà SAMS: due scuole a tempo pieno a Lugano e Biasca. Sì, proprio scuola a tempo pieno, anche se si tratta a tutti gli effetti di un apprendimento duale, in quanto gli allievi, benché non percepiscano uno stipendio e abbiano i 3 mesi estivi di ferie come le normali scuole dell'obbligo, firmano un contratto di tirocinio che li impegna per la durata dei 3 anni. Una scuola che non ha nulla da invidiare ai percorsi duali classici di apprendistato con formazione e lavoro: nelle due sedi vengono insegnate le tecniche sartoriali e di confezionamento lavorando su vere e proprie macchine industriali all'avanguardia. Le aule sono laboratori dove ogni discente ha uno spazio su cui lavorare: macchine da cucire e ferri da stiro industriali, manichini, ecc.. Per questo motivo le classi non sono numerosissime: indicativamente accolgono 10-12 giovani ognuna. In queste aule-laboratori si seguono sia i corsi professionali che quelli culturali. Su 1'000 ragazzi che scelgono questa strada in Svizzera, solo 200 sono nel nostro Cantone; un numero ragguardevole, che significa che per ogni anno scolastico circa 100 studenti iniziano questo percorso. Al termine dei tre anni di scuola, dopo gli esami, si ottiene un attestato federale di capacità (AFC) quale Creatrici/Creatori d'abbigliamento da donna. Nelle due scuole sono dunque presenti strumentazioni all'avanguardia che permettono agli allievi di apprendere non solo le tecniche e di conoscere i tessuti, ma anche di possedere una padronanza nell'uso di sofisticati sistemi industriali, utili se una volta terminato il ciclo forma-

tivo il giovane volesse inserirsi subito nel mondo lavorativo. La creatrice d'abbigliamento da donna confeziona con tecniche diverse capi su misura, utilizzando tessuti classici e moderni, consigliando il cliente nella scelta della linea, dei colori, del tessuto e degli abbinamenti più adatti allo stile personale e alle tendenze moda. Per favorire al meglio l'interscambio tra mondo scolastico e lavorativo, e per dare agli studenti l'idea reale di ciò che rappresenta la professione che hanno scelto, da 2 anni si svolge un progetto di collaborazione scuola-impresa: con lezioni in azienda. La materia è quella di cucito industriale, che vede le oltre 70 ore di formazione normalmente insegnate due ore per settimana durante l'anno scolastico, raggruppate in blocco ed istruite non nella sede scolastica, bensì in un'azienda del settore. La realizzazione di questo progetto è stata possibile grazie alla collaborazione tra le scuole SAMS, STA e Ticinomoda, quale associazione mantello del settore. Per una settimana gli studenti hanno lavorato in azienda, condiviso spazi e pause con i dipendenti, appreso intensamente. Il progetto continua con successo, ed anche per gli studenti della SAMS di Biasca è già possibile usufruire di questa preziosa esperienza. Le aziende coinvolte sono HUGO BOSS Ticino di Coldrerio, Akris Linea B AG di Mendrisio, e Consitex SA – Ermenegildo Zegna di Stabio.

Esiste anche la possibilità di abbinare a questa formazione la maturità artistica, in collaborazione con il CSIA

- Centro scolastico per le industrie artistiche, sempre basato a Lugano: in questo caso si seguono pure i corsi presso l'altro istituto scolastico, ottenendo al termine del triennio, la maturità professionale artistica, contemporaneamente al diploma AFC Creatrice/Creatore d'abbigliamento da donna offerta dalla SAMS.

## IL CREATORE D'ABBIGLIAMENTO DA DONNA – AFC COSA FA ESATTAMENTE?

La creatrice e il creatore d'abbigliamento specializzati nell'abbigliamento da donna, realizzano una vasta gamma di capi d'abbigliamento: gonne, pantaloni, camicette, completi sportivi o classici tailleurs, abiti, abiti da sposa, vestiti da sera, in pratica tutta la gamma del guardaroba femminile. Lavorano in un laboratorio di sartoria, di confezioni o di ritocchi, al servizio di una clientela con esigenze particolari, che richiede modelli inediti e originali, confezionati con fantasia e in modo impeccabile. Il loro compito è quello di valorizzare i tratti caratteristici dei clienti, a prescindere dalle tendenze della moda, fornendo il consiglio giusto in relazione alla scelta del modello, del colore e della qualità del tessuto.

Le attività ricorrenti consistono nel:

- scegliere il figurino e la stoffa più appropriata alla realizzazione del capo;
- disegnare il cartamodello: elemento chiave per la riuscita di tutto il lavoro;
- tagliare la stoffa con molta attenzione evitando sprechi;
- confezionare il capo e procedere alla messa in prova;
- accertare i difetti e apportare le necessarie correzioni;
- eseguire i particolari della confezione;
- calcolare il costo definitivo e fatturare il lavoro;
- consegnare l'abito ai clienti.

### La STA

La Scuola specializzata superiore di tecnica dell'abbigliamento e della moda è attiva dal 1969. Vi si accede solo in presenza di un attestato federale di capacità quale Creatrice/Creatore d'abbigliamento da donna. Si tratta di una Scuola professionale specializzata superiore del terzo ciclo. Da questi percorsi formativi superiori emergeranno i futuri quadri e responsabili nelle aziende che si occupano di moda nell'industria dell'abbigliamento.

Il ciclo formativo ha una durata di 2 anni, al termine del quale i giovani conseguono il diploma del curriculum di studi prescelto:

- diploma di tecnico dell'abbigliamento in gestione del prodotto - dipl. SSS;
- diploma di tecnico della moda in progettazione e collezione - dipl. SSS.

La STA, sempre al passo con i tempi, ha aggiornato secondo le nuove richieste di mercato la formazione e la definizione dei curricula scolastici. Un dialogo quello tra imprese e scuola che le permette di primeggiare nella qualità dell'insegnamento, della struttura, dei macchinari industriali e dei programmi informatici a disposizione, quale leader europeo e mondiale. Con un parco tecnologico ed informatico tra i migliori, si garantisce un insegnamento di prima qualità. L'aggiornamento dei docenti, i rapporti privilegiati con le aziende che operano nel settore e favoriscono l'interscambio di competenze anche per gli studenti in periodi di stage, fanno della STA un punto di partenza



eccellente per il personale responsabile del comparto moda ticinese.

In qualità di "Privilege partner" Lectra, la STA dispone di una dotazione hardware e software di punta nell'ambito della formazione professionale. Costantemente aggiornata, questa importante risorsa garantisce agli studenti l'acquisizione di elevati standard di competenza, riconosciuti a livello internazionale. Lectra è il leader mondiale nella produzione di soluzioni tecnologiche integrate volte ad automatizzare, ottimizzare ed accelerare la progettazione, lo sviluppo e la fabbricazione dei prodotti nel settore tessile. Grazie a questa partnership, la STA, essendo anche stata insignita della qualità di partner privilegiato, è entrata in un club di pochi eletti mondiali dove vengono formati i migliori professionisti di domani. Su oltre 23'000 clienti al mondo Lectra, circa un migliaio sono scuole. Di queste sono 30 quelle che sono state definite "Privilege partner". Questo consente alle scuole l'uso gratuito dei software e i



test sui nuovi sviluppi e prodotti. Così facendo gli allievi sono aggiornati sulle più moderne tecniche e sui programmi informatici, in contemporanea alla loro uscita sul mercato. Ogni anno sono circa una ventina gli studenti che accedono alla STA. Anche in questo caso le classi sono composte da una decina di studenti, poiché le aule sono attrezzate quali laboratori per seguire i corsi e poter lavorare. La scuola dispone anche di laboratori specifici per il cucito industriale e la chimica tessile. Come già anticipato le attrezzature sono tra le più moderne sul mercato, citiamo in questa sede a titolo d'esempio il sistema di Taglio automatico Lectra (sono pochissime le scuole a possederne uno) e un laboratorio CIM (Computer Integrated Manufacturing) per la simulazione dei processi di produzione e di confezione dei capi d'abbigliamento.

### CHI È IL TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO IN GESTIONE DEL PRODOTTO - DIPL. SSS?

Il Tecnico dell'abbigliamento in gestione del prodotto (TAG) deve saper interagire con tutte le funzioni aziendali che contribuiscono all'ideazione, alla realizzazione, alla logistica, alla distribuzione e al servizio alla clientela di un prodotto o di una linea di prodotti. I settori nei quali è chiamato ad operare sono dunque molteplici e corrispondono alle diverse discipline che concorrono nella gestione della complessa filiera produttiva:

- acquisti (buyer): gestione dei rapporti con i fornitori per gli acquisti delle materie prime, dei semilavorati e dei prodotti finiti necessari per l'attività dell'azienda;
- programmazione alla produzione: sviluppo dei programmi di produzione in base agli ordini che arrivano dal settore vendite e alle esigenze d'impianto e dei fornitori;
- lancio in produzione: coordinamento e controllo del timing, della qualità e della corrispondenza del semilavorato nelle varie fasi;
- logistica: organizzazione dello stoccaggio e delle spedizioni dei prodotti, import/export e pratiche doganali;
- servizio ai clienti (customer service, after sale): gestione dei rapporti con la clientela.

## DI COSA DI OCCUPA IL TECNICO DELLA MODA IN PROGETTAZIONE E COLLEZIONE - DIPL. SSS?

Il Tecnico della moda in progettazione e collezione (TMP) è un operatore che collabora alla realizzazione e alla divulgazione della moda, progettando e realizzando i prototipi dei capi che costituiscono le collezioni. Deve possedere un insieme di qualità quali fantasia, creatività, sensibilità al prodotto, che devono essere unite ad una consapevolezza delle problematiche di industrializzazione del prodotto e alla capacità di visione e analisi delle tendenze di mercato.

I settori nei quali è chiamato ad operare:

- realizzazione figurini: creazione dei figurini e degli schizzi tecnici tramite programmi di grafica dedicati;
- progettazione modelli: esecuzione dei tracciati e degli sviluppi dei modelli tramite tecnologia CAD;
- documentazione: gestione e produzione della documentazione tecnica necessaria alla produzione;
- prototipi: taglio e confezione.

Quale ulteriore sviluppo personale per gli studenti, esiste anche un corso post diploma della durata semestrale in "Tecnica modelli, stile e collezioni", proposto a scadenza biennale.

Per approfondire e consolidare le competenze riguardanti lo studio, la progettazione e l'allestimento di una collezione completa, ogni partecipante deve elaborare e realizzare una collezione, affrontando e risolvendo tutte le problematiche inerenti la progettazione (tramite CAD), le procedure di confezione e i preventivi di costo dei capi d'abbigliamento proposti. Il corso culmina con la presentazione di una vera e propria sfilata proposta ad un vasto pubblico che per la STA e i suoi studenti rappresenta un'importante occasione d'incontro con i rappresentanti del mondo della moda e della formazione professionale.

Non dimentichiamo infine i rapporti con i giovani che ancora non hanno scelto quale professione intraprendere: SAMS e STA hanno recentemente partecipato ad Espoprofessioni, la mostra sulle diverse possibilità di formazione professionale, che presenta ai ragazzi i mestieri, le scuole ed i diversi percorsi di tutti i settori. Presso lo stand è stato possibile



Sfilate passate e attuali, la moda e lo stile in mostra



interagire con i responsabili ed informarsi, visionare il tavolo di taglio automatico, quale strumento all'avanguardia nella professione; ed i partecipanti hanno potuto assistere a ben 4 sfilate. Per chi volesse rivivere uno dei bei momenti delle sfilate è possibile rivederle sul sito della SAMS: [www.sams.ti.ch/sams](http://www.sams.ti.ch/sams).

Le richieste da parte del mercato di giovani specializzati da inserire nelle strutture in posti di responsabilità è forte. Grazie all'interazione tra mondo del lavoro e scuola, SAMS e STA, con l'intermediazione dell'associazione di categoria di riferimento, Ticinomoda, è stato ed è possibile creare una formazione di qualità che sforna ogni anno i professionisti della moda di domani.

**SAMS - Scuola d'Arti e Mestieri della Sartoria Lugano**

**STA - Scuola specializzata superiore di tecnica dell'abbigliamento e della moda**

Direzione e segreteria

Via al Fiume 14

6962 Viganello

Tel. +41 91 815 27 11

Fax +41 91 815 27 09

[decs-sams.lugano@edu.ti.ch](mailto:decs-sams.lugano@edu.ti.ch), [www.sams.ti.ch/sams](http://www.sams.ti.ch/sams)

[decs-sta.lugano@edu.ti.ch](mailto:decs-sta.lugano@edu.ti.ch), [www.sta.ti.ch/sta](http://www.sta.ti.ch/sta)